**LICEO SCIENTIFICO PACIFICI E DE MAGISTRIS**

# PROGRAMMA DI ITALIANO

**CLASSE II B**

**ANNO SCOLASTICO 2024/2025**

**PROF. STEFANIA CIPOLLA**

Libri di testo adottati: Paolo Di Paolo, Giusi Marchetta, Maria Rita Petrella, *L’infinito narrare, poesia e teatro.* Feltrinelli scuola.

Nerella Botta, *Che mondi possa aprirti,le origini della letteratura italiana.* A. Mondadori Scuola

Giuseppe Patota, Luca Serianni, Valeria Della Valle, *Loe parole sono idee, grammatica lessico scrittura,* edizioni scolastiche Bruno Mondadori

## LE CARATTERISTICHE DEL TESTO POETICO

Le principali caratteristiche del testo poetico

Il linguaggio poetico: l’importanza delle parole

Forma e contenuto: significante e significato

## Il verso e il ritmo

Il verso

Il conteggio delle sillabe e la metrica

Le figure metriche

Gli accenti: accento tonico e accento ritmico (o ictus)

Il ritmo del testo poetico

La cesura

L'enjambement

I principali versi italiani

## La rima

La rima: definizione, scopo e tipologie

La disposizione delle rime: rima baciata, alternata, incrociata, incatenata, ripetuta, invertita. La rima interna e ipermetra

Le rime imperfette: assonanza e consonanza

## Le forme della poesia

La strofa

I principali tipi di strofe

Versi sciolti e versi liberi

Le principali forme metriche della poesia italiana: sonetto, canzone e canzone leopardiana

## Le figure retoriche

Il linguaggio della poesia e le figure retoriche

Le figure retoriche di suono

Le figure retoriche di significato

Le figure retoriche di sintassi

## L’analisi del testo poetico

La parafrasi di una poesia

Analisi e comprensione di un testo poetico

La sintesi del testo

Avvio alla contestualizzazione di un testo poetico

## Giovanni Pascoli

La vita e la personalità poetica

Le tematiche

X Agosto

**Gaio Valerio Catullo**

La vita e la personalità poetica

Le tematiche

Viviamo, mia Lesbia

Odio et amo

## Giacomo Leopardi

La vita e la personalità poetica

Le tematiche

L’infinito

A Silvia

***Ugo Foscolo***

La vita e la personalità poetica

Le tematiche

Alla sera

Lettura ed analisi di altri testi poetici in fotocopia e nel testo in uso.

Lavoro di ricerca sul sonetto da Giacomo da Lentini a Foscolo.

Percorso tematico sull’amore Giacomo Da Lentini, Dante Alighieri, Francesco Petrarca

Amare è un’arte da L arte di amare di Erich Fromm

Liriche e frammenti di Saffo

Storie dimenticate di donne straordinarie da Un’ultima cosa di Concita De Gregorio

### LE STRATEGIE DELLA SCRITTURA

Requisiti fondamentali di un testo: ordine, completezza, coerenza e coesione

Analisi e commento di un testo poetico: elementi della poesia, contestualizzazione, interpretazione del testo sul piano connotativo

Il testo argomentativo: scopo, struttura (semplice e complesso), stile.

La recensione.

Il processo della scrittura: individuazione delle caratteristiche del testo, raccolta e organizzazione dei contenuti, stesura e revisione.

### I PROMESSI SPOSI

Alessandro Manzoni: la vita e le opere

La composizione e la trama del romanzo

La vicenda, i luoghi e i personaggi del romanzo

Il tempo nei Promessi Sposi

I luoghi dei Promessi Sposi

I temi del romanzo

Lettura ed analisi dei seguenti capitoli: I, II, III, IV, VI, VIII, IX, X, XII

**GRAMMATICA**

***Ripasso di tutta l’analisi logica***

Soggetto, predicato verbale e nominale, complementi diretti e indiretti

## La sintassi della frase complessa

Struttura del periodo: principali, coordinate, subordinate

Tipi di periodo

## I rapporti tra le proposizioni: principale, coordinata, subordinata

La proposizione principale

Le proposizioni principali indipendenti

La proposizione incidentale

La proposizione coordinata

La proposizione subordinata

## Le subordinate

La proposizione soggettiva e oggettiva

La proposizione dichiarativa

La proposizione relativa

La proposizione interrogativa indiretta

La proposizione causale, finale, temporale

La proposizione consecutiva, concessiva

### LA LETTERATURA ITALIANA DELLE ORIGINI

Lo scenario del Medioevo

L’evoluzione dell’Occidente tra V e X secolo

La caduta dell’impero romano e il Sacro Romano Impero

L’evoluzione sociale ed economica in età altomedievale

La diffusione della cultura

**Le origini dell’Italiano**

La nascita delle lingue romanze

I primi documenti in volgare italiano: Placito di Capua, Indovinello veronese.

**L’evoluzione politica e culturale nel Basso Medioevo**

L’età feudale

Il conflitto tra Papato e impero

L’evoluzione sociale ed economica

Istituzioni culturali e sviluppo della letteratura

La lingua d’oil e la lingua d’oc

**Le origini della letteratura europea: la Francia**

La produzione letteraria in lingua d’oil

Le chansons de geste

Il romanzo cavalleresco

La produzione letteraria in lingua d’oc

La lirica trobadorica e la sua diffusione

Visione del film Tristano e Isotta

**Dalla letteratura francese alla letteratura italiana**

La scuola poetica siciliana: la corte di Federico II e le caratteristiche della lirica siciliana Jacopo da Lentini, il sonetto e la canzone

La poesia religiosa, Francesco d’Assisi: Cantico delle creature

I poeti siculo-toscani

Cenni al Dolcestilnovo

**Educazione civica**

“Protezione dei dati personali

comportamento responsabile online

sicurezza informatica

cyberbullismo e Hate speech ”

***Stefania Cipolla, 05/06/2025***